Samurai Paint not only sells paint but actively encourages a lifestyle that is more unique, creative and enjoyable.

SAMURAIសាម៉ូរ៉ៃផេន មិនត្រឹមតែជាម្ចាំ
សម្រាប់លក់ប៉ុណ្ណោះទេ ប៉ុន្តែវាក៏ជម្រុញអោយ
មានការបង្កើតម៉ូតដែលមានទម្រង់ច្នៃនវីភាយ
នឹងការច្នៃប្រឌិត។

DISTRIBUTED BY :
ចែកចាយដោយ

MY ORIENTUS INDUSTRY SDN BHD
4, Jln Dato Yunus 1, Tmn Perindustrian
Dato Yunus Sulaiman, Lima Kedai,
81120 Skudai, Johor, MALAYSIA.
Tel : 07-510 3188

ID PT SAMURAI PAINT
JL, Sunter Mas Utara,
Blok H1 No 17U, Jakarta Utara,
14350 Indonesia.
Tel: +622106530 0624

PH MINTON MULTIRESOUCES INC.
Sta. Cruz. Manila.Philippines.
Tel : +6323650695

TH DIENX MARKETING CO.,LTD.
บริษัท เดียนซ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด
7 Phattana Chonnabot 4 Road
Klongsongtonnoon, Ladkrabang,
Bangkok 10520 Thailand.
7 ถนนพัฒนาชนบท 4 แขวงคลองสองต้นนุ่น
เขตลาดกระบัง กทม 10520.
Tel : +66 2737 6913-6

VN Nhà nhập khẩu và phân phối:
Công ty TNHH Việt Nam Paint Marketing
Số 522, Đường Hoàng Hữu Nam,
P. Long Bình, Q.9, TP Hồ Chí Minh.
Tel : +84 28 2248 2888

KH GENESIS GD (CAMBODIA) CO., LTD
46 B, St. B,សង្កាត់កាកាប ,ខ័ណ្ឌពោធិ៍សែនជ័យ
Cambodia
Tel : +85523901097

ペイント
くろぶし 黒武士
塗料

SAMURAI®
くろぶし黒武士

A COMPLETE GUIDE
AEROSOL PAINT FOR
MOTORIST
HƯỚNG DẪN CHI TIẾT CHO NGƯỜI SƠN XE MÁY

• UNIK • KREATIF • KESERONOKAN • KEPUASAN

PETROL & CRACK RESISTANCE
GUARANTEE
LEAD-FREE
LONGER DURABILITY

Kháng xăng &
chống rạn nứt
Không chứa chì
Độ bền lâu hơn
ĐẢM BẢO

2K In a Can
INTELLECTUAL PATENTED PROPERTY

JAPAN FORMULATIONS

* Subjected to the spraying condition set by SAMURAI professionals.
*វត្ថុដែរត្រូវបាញ់ម្ចាំត្រូវបានកំណត់លក្ខខណ:ដោយអ្នកជំនាញ សាម៉ូរ៉ៃផេន

DIFFERENCE BETWEEN NOZZLE — SỰ KHÁC BIỆT GIỮA CÁC VÒI PHUN

PAGE 1

SAMURAI

- Spray from just 12-15cm away from the surface to get maximum coverage.
- Simply use a slow spraying motion just like using a 'spray gun'.
- No sagging - save time and money.

- Khoảng cách từ vòi phun tới bề mặt chỉ từ 12-15 cm để đạt độ che phủ tối đa.
- Chỉ cần thực hiện các chuyển động phun chậm như khi sử dụng 'súng phun sơn'.
- Không chảy sơn - tiết kiệm thời gian và tiền bạc.

JENAMA A — Thương hiệu A

- Must spray from a distance of 30cm from the surface to achieve the mist effect.
- Require a rapid and fast hand swing motion.
- Sagging can happen when hand swings become slow.

- Phải phun với khoảng cách 30cm từ bề mặt để đạt được hiệu ứng sương mù.
- Yêu cầu chuyển động xoay tay nhanh chóng
- Xảy ra tình trạng chảy sơn nếu tay chuyển động chậm khi sơn.

LATEST NOZZLE TECHNOLOGY — CÔNG NGHỆ VÒI PHUN MỚI NHẤT

- Unique USA designed nozzle replicates an air-gun.
- Paint is sprayed out as a very fine mist to produce a uniform coating that covers surfaces evenly, tremendously reducing the risk of sagging and increasing square meter coverage.
- Paint is sprayed out as a very fine mist to produce a uniform coating that covers surfaces evenly, tremendously reducing the risk of sagging and increasing square meter coverage.
- Even beginners can achieve a professional spray-gun like finish.

- Vòi phun được thiết kế độc nhất theo tiêu chuẩn Hoa Kỳ, như một bản sao của súng hơi.
- Sơn được phun ra dưới dạng sương rất mịn để tạo ra một lớp sơn đồng nhất phủ đều các bề mặt, giảm đáng kể nguy cơ chảy sơn và tăng diện tích bao phủ.
- Ngay cả những người mới bắt đầu cũng có thể đạt được kết quả sơn như một thợ sơn chuyên nghiệp sử dụng súng phun sơn.

COMPARED TO BRAND 'A', SAMURAI PAINT SAVES TIME AND MONEY
SO SÁNH VỚI THƯƠNG HIỆU 'A', SƠN SAMURAI TIẾT KIỆM THỜI GIAN VÀ TIỀN BẠC

Strength of SAMURAI
Thế mạnh của Samurai

Spray from just 12-15cm away from the surface to get maximum coverage.
Simply use a slow spraying motion just like using a 'spray gun'.
No sagging - save time and money.

Khoảng cách từ vòi phun tới bề mặt chỉ từ 12-15 cm để đạt độ che phủ tối đa.
Chỉ cần thực hiện các chuyển động phun chậm như khi sử dụng 'súng phun sơn'.
Không chảy sơn - tiết kiệm thời gian và tiền bạc.

Weakness of brand 'A'
Điểm yếu của thương hiệu A

- Must spray from a distance of 30cm from the surface to achieve the mist effect. Require a rapid and fast hand swing motion.
- Sagging can happen when hand swings become slow.

- Phải phun với khoảng cách 30cm từ bề mặt để đạt được hiệu ứng sương mù. Yêu cầu chuyển động xoay tay nhanh chóng
- Xảy ra tình trạng chảy sơn nếu tay chuyển động chậm khi sơn

Undercoat — Lớp nền

Spray 2K08 on the body part to provide maximum protection and let it dry for few minutes. Distance for fisrt layer is 1.5ft
Distance for second layer is 2.5ft

Phun 2K08 lên bề mặt vật để bảo vệ tối đa và để khô trong vài phút. Khoảng cách cho lớp đầu tiên là 1,5ft Khoảng cách cho lớp thứ hai là 2,5ft

Top Coat — Lớp phủ trên cùng

PAGE 8

Then, use 2K07 as a protection against the UV rays.
Distance for first layer is 1.5ft
Distance for second layer is 2.5ft

Sau đó, sử dụng 2K07 như một biện pháp bảo vệ chống lại các tia UV.
Khoảng cách cho lớp đầu tiên là 1,5ft
Khoảng cách cho lớp thứ hai là 2,5ft

DISCOVER YOUR CREATIVITY — KHÁM PHÁ SỰ SÁNG TẠO CỦA BẠN

Prepare the surface — Chuẩn bị bề mặt

- Use a wet sandpaper with 400 grits and thoroughly rub on the surface of the project. Then clean it with Geigi Motorcyle Shampoo (CM07).
- SPRAY primer # 2K04 Samurai Epoxy Surfacer as the ultimate base for smoothing and leveling the project's surface and let it dry for 1 hour and 30 minutes
- Sử dụng giấy nhám ướt P400 và chà kỹ trên bề mặt vật. Sau đó làm sạch nó bằng xà phòng Geigi (CM07).
- Phun lớp lót # 2K04 Samurai Epoxy để tối ưu hóa công đoạn làm mịn và phẳng bề mặt vật và để khô trong 1 tiếng 30 phút

Undercoat
Lớp nền

Spray the project's surface with Samurai #30 Black as an undercoat and let it dry for 30 minutes.

Phun bề mặt vật với màu đen Samurai # 30 **[Vietnam code different]**như một lớp nền và để cho nó khô trong 30 phút.

Pattern Creating
Tạo kiểu

Crumple the plastic bags or any other materials such as leaf or your own palm and spray the Samurai #3 Silver/#39 Sparkling Silver, then paste it on the surface of the project. Let it dry for 10 minutes.

Vò nát túi nhựa hoặc bất kỳ vật liệu nào khác như lá hoặc lòng bàn tay của bạn và phun Bạc lấp lánh Samurai # 3 / # 39**[Vietnam code different]**, sau đó in lên bề mặt của vật. Để nó khô trong 10 phút.

Colors Creating
Tạo lớp màu

Use the color of Samurai Candy as a layer of color on the painted patterns. Dry it for 30 minutes.

Sử dụng màu kẹo Samurai như một lớp màu trên các mẫu đã sơn. Làm khô trong 30 phút.

Topcoat
Lớp bảo vệ

Lastly, use 2K01 Topcoat Clear as the last layer for your project's protection. Dry it in a room temperature for 30 minutes, and then dry it under the sunlight for full and completely drying.

Cuối cùng, sử dụng Sơn bóng 2K01 làm lớp cuối cùng để bảo vệ. Làm khô nó trong nhiệt độ phòng trong 30 phút, và sau đó sấy khô dưới ánh nắng mặt trời để làm khô hoàn toàn.

PROCESS OF PAINT COATING QUY TRÌNH PHUN SƠN

PAGE 3 & 6

1.Paint is sprayed on an iron or plastic surface.
2.The solvents in the paint soften the surface by creating very fine holes.
3.The paint fills into these fine holes.
4.The solvents and excess moisture evaporate, leaving behind the colour pigment protected by resin.

1. Sơn được phun trên bề mặt sắt hoặc nhựa.
2. Các dung môi trong sơn làm mềm bề mặt bằng cách tạo ra các lỗ rất mịn
3. Sơn lấp đầy vào các lỗ đó.
4. Các dung môi và độ ẩm dư thừa bay hơi, để lại các sắc tố màu được bảo vệ bởi nhựa sơn.

BASIC SAMURAI PAINT LAYERS CÁC LỚP SƠN CƠ BẢN

STRENGTH OF SAMURAI PAINT ĐIỂM MẠNH CỦA SƠN PHUN SAMURAI

RESIST PETROL GUARANTEE NON CRACK

SUPER FLEXIBILITY:
KUASA UNTUK MENENTANG KERETAKAN
SIÊU DẺO: SỨC MẠNH ĐỂ CHỐNG RẠN NỨT

PETROL RESISTANCE:
THE POWER TO RESIST PETROL
KHÁNG XĂNG:SỨC MẠNH ĐỂ KHÁNG XĂNG

2K ACTIVATION STEP CÁC BƯỚC KÍCH HOẠT DÒNG SƠN 2K

1. Rattle the balls
Lắc lon sơn để kiểm tra các viên bi

2. Press untill it pops
Ấn đến khi nghe tiếng 'pop'

3. Make sure red cap can be pressed
Đảm bảo có thể nhấn nút màu đỏ

4. Shake well to mix A & B perfectly for 2 minutes
Lắc để trộn đều A & B trong 2 phút

5. Perform a test spray from a distance of 10-15cm.
Phun thử với khoảng cách 0-15cm

Potlife PU: 8hrs/ 25°C.
Epoxy: 24hrs/25°C.
Thời gian sử dụng Epoxy & PU

Scan for Video 2K
Quét để xem video 2K

THE MAIN PROBLEM OF SPRAY PAINT NHỮNG LỖI THƯỜNG GẶP KHI SƠN

BITING ĂN SƠN

Biting happened because of lacquer layer is too thick.
Hiện tượng ăn sơn sảy xa do lớp sơn quá dày.

Cause :
The lacquer layer that is too thick or the spraying process is carried out in dim or cloudy times. The vapor contained cannot be released and the thick lacquer layer will pinch the bottom of the paint.

Solution:
Hot temperature (maximum 33°C) will speed up the release of vapor or solvent contained in the paint so that the bottom layer of the paint is completely dry.

Nguyên nhân :
Lớp sơn quá dày hoặc quá trình phun được thực hiện trong điều kiện thời tiết âm u hoặc có nhiều mây. Hơi nước không được giải phóng và lớp sơn dày sẽ chèn ép các lớp sơn bên dưới.

Giải pháp:
Nhiệt độ nóng (tối đa 33°C) sẽ tăng tốc độ giải phóng hơi hoặc dung môi có trong sơn để lớp dưới cùng của sơn khô hoàn toàn.

SAGGING CHẢY SƠN

The effects of sagging occur due to improper spraying techniques.
Hiện tượng chảy sơn xảy ra do kỹ thuật phun không đúng.

Cause:
Spraying techniques are concentrated in one area only.

Solution:
Make sure that you do not wipe off the sagging paint. It's best to wait until dry and repeat the spraying steps start from the sanding to the following steps. Use a brief and rough big hand swing technique during spraying.

Nguyên nhân:
Khi sơn chỉ tập trung vào một khu vực.

Giải pháp:
Hãy chắc chắn rằng bạn không lau lớp sơn bị chảy. Tốt nhất là đợi cho đến khi khô và lặp lại các bước phun bắt đầu từ quá trình chà nhám đến các bước sau. Sử dụng một kỹ thuật chuyển động tay dứt khoát và rộng trong quá trình phun.

FISH EYES MẮT CÁ

Fish eyes are formed from the all sorts of dirt that are still attached on the surface.
Mắt cá được hình thành từ tất cả các loại bụi bẩn vẫn còn bám trên bề mặt

Cause:
Due to impurities such as oil, wax and dust that is cleaned on the surface after the process of sanding.

Solution:
Re-sand the surface and wash the surface with soap or degreaser to remove any inherent impurities and repeat the next step as follows.

Nguyên nhân:
Do các tạp chất như dầu, sáp và bụi chưa được làm sạch trên bề mặt sau quá trình chà nhám

Giải pháp:
Chà nhám lại bề mặt và rửa bề mặt bằng xà phòng hoặc chất tẩy nhờn để loại bỏ tạp chất vốn có và lặp lại bước tiếp theo như sau.

BUBBLES BONG BÓNG

Bubbles are formed from water or rust trapped on the surface during spraying. Bong bóng được hình thành từ nước hoặc rỉ sét bị mắc kẹt trên bề mặt trong quá trình phun

Cause:
Due to water, solvents or corrosion that are trapped on the surface during spraying.

Solution:
Re-sanding the surface and clean the surface with soap or degreaser to remove any impurities and spray it again.

Nguyên nhân:
Do nước, dung môi hoặc hiện tượng ăn mòn bị giữ lại trên bề mặt trong quá trình phun.

Giải pháp:
Chà nhám lại bề mặt và làm sạch bề mặt bằng xà phòng hoặc chất tẩy nhờn để loại bỏ tất cả tạp chất và phun lại.

PRODUCT OF SAMURAI SẢN PHẨM CỦA SAMURAI

Top Coat Clear 2K01

Epoxy Surfacer 2K04

Uniqueness of 2K

Practice 2 in 1 concept (mix hardener and resin) in a unique 2-head aerosol can. Formula ratio of hardener to resin is 1:2, guarantee results like a spray gun system in workshop. Can be dried between -7oC - 40oC. Available in 5 types with different functions, which is Top Coat Clear, Epoxy Surfacer, Epoxy Metal Primer, Epoxy Truck Bed, and Undercarriage Epoxy.

Sự độc đáo của 2K

Thực hành khái niệm 2 trong 1 (trộn chất làm đông và nhựa) trong bình xịt 2 đầu độc đáo. Tỷ lệ công thức của chất làm đông so với nhựa là 1: 2, đảm bảo kết quả sơn như sử dụng hệ thống súng phun sơn trong xưởng. Có thể sấy khô trong khoảng -7oC - 40oC. Có sẵn 5 loại với các chức năng khác nhau, đó là Sơn bóng, Lót Epoxy, Lót kim loại Epoxy, lót sàn xe tải Epoxy, và Lót gầm xe Epoxy.

PU Truck bed 2K07

Undercarriage Epoxy 2K08

Keunikan 2K

Boleh melindungi permukaan daripada tercalar, impak dan pudar. Ia juga mampu untuk mencegah daripada karat dan asid dalam jangka masa yang lama. Permukaan yang kesat juga boleh mengelakkan daripada barangan tergelincir.

Uniqueness

The first 3D (3 dimension) paint in the form of aerosol spray. Available in 7 varieties of colours, each has its own unique 3-5 colour tones depending on the different angles of view. SAMURAI 3D Khameleon Paint gives vibrant colours from just one can, coupled with longer lasting, non-crack and non-yellowing properties.

Điểm độc đáo

Dòng sơn 3D (3 chiều) đầu tiên ở dạng lon sơn phun. Có sẵn 7 loại màu sắc, mỗi màu có 3-5 tông màu độc đáo riêng tùy thuộc vào các góc nhìn khác nhau. SAMURAI 3D Khameleon cho màu sắc rực rỡ chỉ từ một lon sơn, kết hợp với các đặc tính giúp kéo dài độ bền, chống rạn nứt và không ố vàng.

Putty Primer

SƠN LÓT LẤP VẾT TRẦY XƯỚC

Uniqueness

SAMURAI Putty Primer is a liquid primer similar to the cement or putty used in repair workshops. It is engineered to be more liquid in consistency, so that it can be sprayed onto surfaces with an aerosol can. It not only hides scratches but its cement-like leveling properties help cover up accident dents. It dries to form a hard protective layer.

Điểm độc đáo

SAMURAI sơn lót lấp vết trầy xước là một loại sơn lót dạng lỏng tương tự như xi măng hoặc bột bả được sử dụng trong các xưởng sửa chữa. Nó được thiết kế dưới dạng dung dịch đồng nhất, do đó nó có thể được phun lên các bề mặt bằng bình sơn phun. Nó không chỉ che lấp các vết trầy xước mà các đặc tính san lấp giống như xi măng của nó giúp che đi các vết lõm do tai nạn. Khi khô nó sẽ tạo thành một lớp bảo vệ cứng.

Plastic Primer

SƠN LÓT NHỰA

Uniqueness

The unique ingredients in SAMURAI Plastic Primer are mixed in order to maximize the potency of the primer three main purposes; one, to form a solid bond to the plastic surface; two, to act as a protective layer over the plastic parts of your favourite bike and three, to provide excellent adhesion properties for the top coat to adhere to. Also recom-mended for use on

Điểm độc đáo

Các thành phần độc đáo trong SAMURAI Sơn lót nhựa được trộn với nhau để tối đa hóa tính năng của sơn lót với ba mục đích chính; một, để tạo thành một lớp liên kết vững chắc với bề mặt nhựa; hai, hoạt động như một lớp bảo vệ trên các bộ phận bằng nhựa của chiếc xe máy yêu thích của bạn và ba, để cung cấp các đặc tính bám dính tuyệt vời cho lớp sơn trên cùng. Đồng thời được khuyến cáo sử dụng cho nhôm và thép mạ kẽm.

Hi-Temp

Sơn Chịu Nhiệt

Uniqueness

It is a fast drying decorative paint that can withstand temperatures up to 600°C for a prolonged period of time. The presence of silicone resin increases heat resistance of paints as a result the paints will not tarnish quickly as compared to the conventional paints. It is used on motorcycle exhaust pipes and manifolds.

Tính độc đáo

Đây là một loại sơn trang trí, khô nhanh có thể chịu được nhiệt độ lên tới 600°C trong một thời gian dài. Sự hiện diện của nhựa silicon làm tăng khả năng chịu nhiệt của sơn do đó sơn sẽ không bị xỉn màu nhanh chóng so với các loại sơn thông thường. Nó được sử dụng trên ống xả/ ống pô xe máy và ống góp.

Crystal Effect

Hiệu Ứng Tinh Thể

Uniqueness

Crystal effect is an activated effect and perfect complement that works on any drying undercoat without the need to clean and rub with sandpaper. The ease of application and uniqueness of this product is due to its chemical ingredient that allows full crystallization in just few minutes under hot weather. By combining Crystal Effects with any Candy Colors, will produce more beautiful results. With Crystal Effect as well, you can have the ability to determine the appearance of your final pattern based on your application method.

Tính độc đáo

Hiệu ứng tinh thể là một hiệu ứng hoạt hóa và bổ sung hoàn hảo có thể sử dụng trên bất kỳ lớp lót khô nào mà không cần phải làm sạch và chà bằng giấy nhám. Sự dễ dàng trong việc sử dụng và tính độc đáo của sản phẩm này là do thành phần hóa học của nó cho phép kết tinh hoàn toàn chỉ trong vài phút dưới thời tiết nóng. Bằng cách kết hợp Hiệu ứng tinh thể với bất kỳ màu kẹo nào, sẽ tạo ra bề mặt vật đẹp hơn. Với Hiệu ứng tinh thể cũng vậy, bạn có thể xác định mẫu cuối cùng dựa trên phương pháp bạn đã dùng khi sơn.

Water film

ផ្ទាំរហ៊ីលផ្ទុលកំទឹក

Uniqueness

It is gravure-printed with a graphic image to be transferred onto an object. Ideal use to decorate items on three-dimen-sional surfaces by using a hydro tank/a vat of water. There are many patterns to choose from including carbon fiber, wood grain, camouflage, stone, metal, designer, animal and etc. It is suitable to apply on any types of substrates including plastic, fiberglass, ceramics, metal and wood. The finishing of Water Transfer Film can achieve full 360°C coverage of the surface part.

Tính độc đáo

Sử dụng công nghệ in ống đồng với một hình ảnh phác họa được chuyển lên một vật thể. Lý tưởng khi sử dụng để trang trí các vật dụng trên bề mặt ba chiều bằng cách sử dụng bể chứa nước/ thùng nước. Có nhiều mẫu để lựa chọn bao gồm: sợi carbon, vân gỗ, mặt nạ, gốm sứ, kim loại, động vật,... Nó phù hợp để sử dụng trên bất kỳ loại vật liệu nào bao gồm nhựa, sợi thủy tinh, gốm sứ, kim loại và gỗ. Khi hoàn thiện Phim chuyển nước có thể đạt được phạm vi bao phủ 360° trên bề mặt vật.

THE MAIN PROBLEM OF SPRAY PAINT NHỮNG LỖI THƯỜNG GẶP KHI SƠN

"2K" IS NOT DRYING "2K" KHÔNG KHÔ

2K Tidak Diaktifkan Dengan Betul

2K không được kích hoạt đúng

Cause:

The paint is not in fully activation before spraying. The mixture of hardener and solvent is not blend enough.

Solution:

Make sure to press the can with a red cap to confirm activation.

Nguyên nhân:

Sơn không được kích hoạt hoàn toàn trước khi phun. Hỗn hợp chất làm đông và dung môi không được pha trộn với tỉ lệ chính xác.

Giải pháp:

Đảm bảo nắp màu đỏ có thể ấn được để xác nhận chất làm đông đã được kích hoạt

FAILING TEXTURE HỎNG KẾT CẤU

Texture does not work

Kết cấu không hoạt động

Cause:

Spray in proximity will cause a failing texture of 2K07

Solution:

Remove the old paint with sandpaper grit 320 if it already dry and make sure to perform the spray from a distance 1.5ft - 2.5ft.

Nguyên nhân:

Xịt gần sẽ gây ra tình trạng hỏng kết cấu của 2K07

Giải pháp:

Loại bỏ lớp sơn cũ bằng giấy nhám P320 khi lớp sơn đã khô và đảm bảo thực hiện phun với khoảng cách 1,5ft - 2,5ft.

THE PAINTING STEPS OF 2-COAT SYSTEM

PAGE 7 & 2

Các bước sơn hệ thống màu 2 lớp

Use graded sandpaper 400 grit with water and thoroughly rub on the surface of the project. Then clean it with Geigi Motorcyle Shampoo (CM07).

Sử dụng giấy nhám ướt P400 và chà kỹ trên bề mặt vật. Sau đó làm sạch bằng xà phòng dành cho xe máy Geigi (CM07).

Use primer # 2K04 Samurai Epoxy Surfacer as the basic layer for smoothing and leveling the surface of the project. After spraying, let it dry completely for 1 hour 30 minutes.

Sử dụng lớp lót # 2K04 Samurai Epoxy như một bước cơ bản để làm mịn và làm phẳng bề mặt của vật. Sau khi phun, để khô hoàn toàn trong 1 tiếng 30 phút.

Rub again with 800 grit grade sandpaper that already moistened with water

Chà mịn lần nữa với giấy nhám P800 đã được làm ướt.

Spray the project surface using Samurai #2 White color as an undercoat base.

Sử dụng màu trắng Samurai #2 để sơn lên bề mặt vật như một lớp nền.

Samurai # UCH258 Winning Red U/C is used for this project as a second color base.

Màu đỏ Samurai # UCH258 được sử dụng để sơn lên bề mặt vật như lớp nền thứ hai.

Then, spray Samurai # TCH258 Winning Red T/C as the final color layer.

Sau đó, sử dụng màu đỏ Samurai # TCH258 như lớp màu cuối cùng.

Finally, use 2K01 Topcoat Clear to protect your project to be lightning and durable.

Cuối cùng, sử dụng lớp sơn bóng 2K01 để bảo vệ bề mặt vật, tạo vẻ ngoài sáng bóng và bền lâu.

HOW TO CREATE "GRANULAR TEXTURED"

LÀM THẾ NÀO ĐỂ TẠO "HẠT KẾT CẤU"

LAYERS

CÁC L?P:

Use Undercarriage Epoxy 2K08 as an undercoat and PU Truck Bed 2K07 as a top coat.

Sử dụng Lót gầm Epoxy 2K08 làm lớp lót và Lót sàn xe tải PU 2K07 làm lớp phủ trên cùng.

Parts that can be sprayed:

Một số bộ phận có thể sơn

Horizontal Vertical

Use fan type nozzle for wider spread

Sử dụng vòi phun loại quạt để trải rộng hơn

WHAT IS AEROSOL PAINT? តើថ្នាំសុពុរាយហាញ្ចនក្នុងកំប៉ុងគឺជាអ្វីទៅ

It is the coloured liquid mixture inside of a pressurized and sealed can. By depressing the button on top of the can, the mixture is released as a fine spray that dries to form a protective coat over the object sprayed. Available in different colours, it is made up of solvents, pigments, additives and resins. A typical can consists of:

- A paste of pigments, additives and resins,to produce a protective coating with specific properties and colour.
- A solvent mixture which keeps the mixture from becoming hard inside the can and at the right consistency to easily dispense.
- A gas propellant, which keeps the contents inside of the can under pressure.
- Marble balls, to ensure a uniform mix of all the ingredients.
- Marble balls, to ensure a uniform mix of all the ingredients.

Đó là hỗn hợp dung dịch màu chứa trong một bình áp suất và được niêm phong. Bằng cách ấn nút trên đỉnh lon, hỗn hợp được giải phóng dưới dạng sương mịn, nó sẽ khô để tạo thành một lớp bảo vệ trên vật thể được phun. Có sẵn các màu sắc khác nhau, nó được tạo thành từ dung môi, chất tạo màu, phụ gia và nhựa. Một lon sơn phun điển hình bao gồm:

- Một hỗn hợp bột màu, phụ gia và nhựa, để tạo ra một lớp phủ bảo vệ với các đặc tính và màu sắc riêng biệt.
- Một hỗn hợp dung môi giữ cho hỗn hợp bên trong lon sơn không bị đông cứng và ở độ đặc phù hợp để dễ dàng phun ra.
- Một chất đẩy khí, giữ cho hỗn hợp bên trong lon luôn trong trạng thái đủ áp suất.
- Các viên bi, để đảm bảo có thể trộn đều tất cả các thành phần.
- Một bộ van bao gồm một vòi, vỏ và ống nhúng.

Kepala valve/nozzle

Housing & diptube

Bola pembancuh

HOW DO AEROSOL CANS BECOME BLOCKED?

LON SƠN PHUN BỊ TẮC NGHẼN NHƯ THẾ NÀO?

To understand why aerosol cans become blocked with hardened paint, it is important to know that there are different ingredients inside the can and that when the can is left to stand alone they separate to form 3 different layers:

Để hiểu lý do tại sao lon sơn phun bị tắc nghẽn do sơn bị đông cứng, điều quan trọng cần biết đó là có các thành phần khác nhau bên trong lon sơn và khi lon sơn được để lâu, các thành phần tách ra và tạo thành 3 lớp khác nhau:

Marble Ball
Viên bi

Gas propellant Chất đẩy khí	• Creates pressure which, when released, forces paint through the diptube. • It is light and when separated,forms the top layer.	• Tạo áp lực, khi được giải phóng, đẩy sơn qua ống nhúng. • Nó nhẹ và khi tách ra, tạo thành lớp trên cùng
Solvent Mixture Hỗn hợp dung môi	• Dilutes pigment paste into a liquid form, thin enough to flow through the tube with ease. Heavier than the gas propellant but lighter than the pigment paste, so separates to form the middle layer.	• Pha loãng bột màu thành dạng lỏng, đủ loãng để chảy qua ống dễ dàng. • Nặng hơn chất đẩy khí nhưng nhẹ hơn bột màu, nên tách ra để tạo thành lớp giữa.
Pigment Paste Bột màu	• A paste of pigments, additives and resins. • The heaviest layer, always sinks to the bottom of the can.	• Một hỗn hợp bột màu, phụ gia và nhựa • Lớp nặng nhất, luôn chìm xuống đáy lon

STUCK TẮC NGHẼN
no paint comes out
Sơn không phun được ra ngoài

SHAKE LẮC ĐỀU
uniform mixture
Trộn đều hỗn hợp

It is therefore imperative to mix these layers by vigorously shaking the can 2-3 times before each spray. If you do not, the heavier undiluted pigment paste is forced through the diptube and over time it hardens, blocking the diptube and nozzle.

Do đó, bắt buộc phải trộn đều các lớp này bằng cách lắc đều 2-3 lần trước mỗi lần phun. Nếu bạn không làm như vậy, bột màu không pha loãng nặng hơn bị đẩy qua ống nhún và theo thời gian nó cứng lại, làm tắc ống nhún và vòi phun.

HOW TO MAKE YOUR AEROSOL PAINT LAST LONGER?

Làm thế nào để làm cho lon sơn phun của bạn có thể sử dụng được lâu hơn?

1. Invert the can after use. The pigment paste drops down to the head of the can, and the propellant gas floats up to the bottom of the can.

Đảo ngược lon sau khi sử dụng. Bột màu rơi xuống đầu lon, và khí đẩy nổi lên đáy lon.

2. Depress the nozzle a few times until the spray mist turns clear. The diptube and nozzle have now been cleaned of excess paint that could have hardened if left there.

Nhấn vòi phun một vài lần cho đến khi sơn bên trong ống nhúng được đẩy ra hết. Các ống nhúng và vòi phun hiện đã được làm sạch sơn thừa có thể bị cứng nếu để đứng như bình thường.